
ANTEO

DA GIOVEDÌ A DOMENICA PROIEZIONI, INCONTRI
CON OSPITI INTERNAZIONALI E WORKSHOP

DESIGN FILM FESTIVAL OMAGGIO A EMIGHOLZ

Più di ottanta titoli, ospiti e workshop: saranno quattro giornate dense quelle della quinta edizione del Milano Design Film Festival, da giovedì 19 a domenica 22 all'Anteo Palazzo del Cinema. Apertura con l'anteprima di *The Happy Film* (nella foto) di Stefan Sagmeister, Ben Nabors e Hillman Curtis, documentario sul colpo di testa di un grafico austriaco di successo a New York, dove disegna le copertine dei dischi di star come Rolling Stones e Talking Heads, e d'un tratto si accorge che la felicità dev'essere un'altra cosa e mette in atto bizzarri esperimenti per ottenerla. In sala, Patricia Urquiola e Alberto Zontone, suo partner nella vita e nel lavoro, che hanno curato "Cronotopia", una selezione di otto film del cuore, spesso rari o inediti: da due documentari dedicati a Lloyd Wright all'indagine filosofica su realtà e sogno di Richard Linklater in *Waking Life*, animazione in rotoscope del 2001.

Tra gli ospiti internazionali, il tedesco Heinz Emigholz è al centro di un omaggio con l'anteprima della tetralogia *Streetscapes*, diario della sua professione di regista di film di architettura già alla Berlinal, e gli olandesi Piet Oudolf, designer paesaggista guru del riciclo creativo (sua la High Line di New York) raccontato nel film *Five Seasons*, e Piet Hein Eek. In arrivo Elisa Fuksas col teaser del nuovo film in cui racconta l'ultima creazione del padre archistar, la discussa Nuvola. Da vedere anche il corto su Gillo Dorfles di Francesco Clerici, girato in casa del critico, e i tre nuovi lavori di Valeria Parisi su Ettore Sottsass, Franco Albini e Maddalena de Padova.

(s.sp.)

I BIGLIETTI

piazza XXV Aprile 8
ingresso 5 euro (giornaliero 15, abbonamento 40)
www.milanodesignfilmfestival.com

