

All'Anteo

Milano Design Festival nel nome del «progetto»

Terza edizione del «Milano Design Film festival», da oggi a domenica all'Anteo (via Milazzo 9, ingr. € 5). Tema della rassegna è il progetto come espressione di un nuovo linguaggio internazionale. Inaugurazione alle 21 in sala 400, dalle 21.15 in sala 200, e dalle 21.30 in sala 100, e in sala 50, con anteprima di

«The Price of Desire» (2015) di Mary McGukian, interpretato da Vincent Perez nel ruolo di Le Corbusier, e Oria Brady in quello della designer-architetto irlandese Eileen Gray, anche protagonista del documentario «Gray Matters» (2014, foto) di Marco Orsini, domani alle 17 in sala 400 che si apre alle proiezioni alle



13.30, come tutte le altre sale. Nella 200 alle 20.15 parte la sezione «Modarama», a cura di Maria Luisa Frisa, ovvero come la moda si è raccontata al cinema. Due rarità in programma: il muto «Una rivoluzione nell'abbigliamento: il trionfo della Tu Ta» (1920) da archivio Thayath&Ram, e «Sette canne, un vestito» (1949) di Michelangelo Antonioni.

Giancarlo Grossini

© RIPRODUZIONE RISERVATA