

All'Anteo

NARRARE L'ANIMA DI LUOGHI E OGGETTI

ALL'ANTEO QUATTRO GIORNI DI PROIEZIONI
CON IL MILANO DESIGN FILM FESTIVAL

Gli spazi della cultura e della vita visti da Wim Wenders che torna ad appassionarsi al 3D per entrare nell'anima dei luoghi: la prima parte di *Cathedrals of culture*, il progetto che Wenders firma con Michael Glawogger e Michael Madsen, riconoscizioni dedicate a Berlin Philharmonic, National Library di San Pietroburgo e carcere norvegese di Halden, apre giovedì 9 (ore 21) il Milano Design Film Festival 2014, seconda edizione, ospite dell'Anteo trasformato in *temporary design site*. La seconda parte del progetto che esplora altri luoghi (con lavori firmati da Robert Redford, Margareth Olin e Karim Ainouz) è in programma domenica 12. E il rapporto tra città e architettura, urbanistica e tessuto sociale è al centro di altre opere presentate al festival curato da Antonella Dedini e Silvia Robertazzi, come *Ekumenopolis di Ucu Olmayan Sehir* sulle trasformazioni in corso ad Instabul o *Torre David* girato a Caracas da Daniel Schwartz e Markus Kneer. Dalle



Ekumenopolis di Ucu Olmayan Sehir

città al design e ai suoi protagonisti con *Il fiore di Novembre* di Michele Bonechi dedicato a Fabio Novembre, *Sette miliardi sul lavoro* di Andrea Branzi, fino al ritratto di Ettore Sottsass di Anna Pitscheider. In programma anche il film documentario di Francesca Molteni e Davide Pizzigoni *Dove vivono gli architetti*. A corollario incontri, workshop e contest. (v.c.)

● DOVE via Milazzo 9, dal 9 al 12 ottobre www.milano-designfestival.com; ingresso 5 euro con accredito.