



Architecture Film Award – AFA
www.architecturefilmaward.com

BANDO

Articolo 1. Contenuti e finalità

Milano Design Film Festival (MDFF), in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine Architetti PPC della Provincia di Milano, promuove e supporta un Premio Internazionale di Cinema e Architettura a cadenza annuale finalizzato alla selezione di pellicole (fiction, documentari, docu-film, lungometraggi, cortometraggi) inerenti alle differenti dimensioni dell'architettura, della città e del paesaggio, per incentivare la produzione di opere cinematografiche dedicate a quelle discipline e per valorizzare e incentivare l'uso del linguaggio audiovisivo quale strumento di comunicazione ad uso degli architetti.

Nel confronto/incontro di cinema e architettura il film interviene per condensare spazio e tempo in una finzione visiva che, per mezzo delle proprie caratteristiche espressive e di suggestione, trasmette la qualità emozionale degli spazi in tutte le sue componenti materiali e immateriali, e riesce a coinvolgere lo spettatore nell'azione rendendolo partecipe dell'architettura, del contesto urbano e del paesaggio.

Quanta importanza riveste il film ai fini di una più intensa percezione dello spazio e dell'architettura? È possibile riconoscere le molteplici interconnessioni tra lo spazio architettonico e il suo contesto politico, sociale, geografico e comunicativo nei "luoghi filmati" o nei "segnali della realtà ripresi" e possono queste impressioni contribuire a un'interpretazione più complessiva dell'architettura e delle città?

Articolo 2. Modalità e criteri

La giuria visionerà le opere preselezionate durante la decima edizione di MDFF 2022 e assegnerà i premi. La giuria valuterà l'opera in base a criteri estetici che riguardano anche le tecniche cinematografiche, l'interesse culturale del soggetto documentato e l'efficacia della comunicazione. La Segreteria verificherà la rispondenza della documentazione richiesta dal bando per poi sottoporla ad una prima fase di selezione effettuata dai membri interni di Milano Design Film Festival e della Fondazione Ordine Architetti PPC della Provincia di Milano. Alle opere ammesse in seconda fase, verrà data comunicazione via posta elettronica entro **domenica 23 ottobre 2022**. L'elenco delle opere ammesse alla seconda fase verrà inoltre pubblicato sul sito: <https://www.milanodesignfilmfestival.com/>



Gli enti banditori visioneranno tutte le opere candidate e selezioneranno una rosa di opere finaliste da sottoporre all'attenzione della Giuria in seconda fase.

Il giudizio della giuria è insindacabile. Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice. Le riunioni della giuria sono valide con la presenza della totalità dei suoi membri effettivi.

Qualora un membro effettivo dichiari l'impossibilità a partecipare ai lavori, verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente designato dal Presidente. A tal fine i membri supplenti partecipano ai lavori della giuria senza diritto di voto.

Ai lavori della giuria parteciperà un segretario verbalizzante e potranno essere presenti dei rappresentanti degli enti banditori senza diritto di voto.

Deadline

Termini di iscrizione e invio dei materiali: **entro il 20 settembre 2022.**

Articolo 3. Premi

Ai vincitori è corrisposto un premio in denaro da intendersi a titolo di rimborso spese e riconoscimento del merito personale. Le categorie di partecipazione e per cui viene elargito un premio ciascuna sono:

- 1) **“Architecture’s film”**: per pellicole (medi e lungometraggi) di storie di architettura antica, moderna e contemporanea. Premio: 3.000,00 euro
- 2) **“Studio’s film”**: per progetti audiovisivi commissionati da studi di architettura per promuovere la propria attività progettuale. Premio: 1.500,00 euro

Milano Design Film Festival si riserva il diritto di inserire i film vincitori nell'offerta online conseguente alla settimana del festival e in partnership con Mymovies o altri partner.

Inoltre, Milano Design Film Festival otterrà, come Ente diretto erogatore dei Premi, l'esenzione dal pagamento dei diritti di proiezione dei film pre-selezionati (numero 10 film), qualora questi film venissero proiettati in occasione di eventi organizzati in territorio sia italiano che internazionale. Tali condizioni saranno valide da novembre 2022 a dicembre 2023.



Articolo 4. Tipo di procedura

Il premio è organizzato in due fasi e si svolge in forma palese.

Le opere che concorrono al premio sono sottoposte a una prima fase di preselezione; esse verranno rese note contestualmente alla pubblicazione del programma del Milano Design Film Festival che si svolgerà dal 22 al 26 novembre 2022 di cui faranno parte con una sezione dedicata. Durante i giorni del Festival le opere passate in seconda fase saranno valutate da una giuria internazionale che assegnerà i premi a due categorie.

Articolo 5. Requisiti di partecipazione

La partecipazione è aperta a persone maggiori di 21 anni appartenenti a qualsiasi nazionalità. Le opere devono essere state realizzate nel **biennio 2020-2022 e devono essere inediti italiani.**

Il Premio è aperto a progetti cinematografici dedicati all'architettura nel suo significato e contesto più ampio, dall'interior design alla città e al paesaggio. Le pellicole possono interessare opere costruite o immaginate, dedicate sia ad aspetti puramente inerenti alla disciplina sia in rapporto ad altri ambiti quali, a titolo di esempio non esaustivo, arte, musica, teatro, danza, letteratura, tecnologia.

Le pellicole possono essere segnalate da registi, committenti, produttori.

Le opere segnalate da soggetti proponenti diversi dai registi dovranno essere accompagnate da una dichiarazione di assenso alla partecipazione da parte degli autori dell'opera che vogliono segnalare. Nel caso di opere collettive i componenti dovranno indicare un unico referente alla segreteria del premio.

Articolo 6. Motivi di esclusione

Non possono partecipare al premio i componenti effettivi o supplenti della giuria, i componenti della segreteria del Premio, i loro grado di parentela, i loro dipendenti e collaboratori e quanti abbiano con loro rapporti di collaborazione continuativi e notori anche se informali; coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e all'organizzazione del premio.

Inoltre, non verranno accettate candidature di film che hanno già partecipato a passate edizioni di MDFF.



Articolo 7. Accettazione del regolamento

L'iscrizione al Premio avviene contestualmente alla compilazione online della scheda A e all'invio dei materiali indicati nel punto 10. La sottoscrizione della scheda A si intende come integrale accettazione del bando di partecipazione. In caso di controversie è competente il Tribunale di Milano.

Articolo 8. Documenti del concorso

Il presente regolamento e la scheda di partecipazione A possono essere scaricati dal sito www.milanodesignfilmfestival.com e www.architettura.mi.it

Articolo 9. Quesiti e richieste di chiarimento

Eventuali chiarimenti possono essere inviati **entro e non oltre fine agosto** scrivendoci a info@milanodesignfilmfestival.com.

Articolo 10. Modalità e termini per la partecipazione

Per partecipare al Premio è necessario inviare i seguenti materiali, caricandoli direttamente nel form pubblicato su <https://filmfreeway.com/MilanoDesignFilmFestival>

- Scheda A compilata (si trova all'indirizzo: www.milanodesignfilmfestival.com), con il consenso all'uso dei dati personali e dell'opera ai fini promozionali e di supporto del Premio
- File digitale dell'opera (documentario clip o cortometraggio promozionale) nei seguenti formati: .mov oppure .mp4 (dimensioni massime 2GB)
- Quattro foto tratte dall'opera in alta risoluzione (lato lungo 21 cm, formato .tif 300 dpi e formato .jpg 72 dpi)
- Sinossi, completa di scheda del film
- CV del regista
- Una foto ritratto in alta risoluzione del regista (lato lungo 21 cm, formato .tif 300 dpi)
- Locandina dell'opera (tif/300dpi, jpg/72dpi), se disponibile
- Trailer (.mov/mp4), se disponibile



Le pellicole devono obbligatoriamente pervenire in lingua originale e con i sottotitoli in inglese. Sono facoltativi i sottotitoli in altre lingue. La registrazione all’Award e l’invio dei materiali richiesti devono essere effettuate **entro il 20 settembre 2022**.

Articolo 11. Annuncio vincitori

I premi saranno annunciati e consegnati nel corso della decima edizione di MDFF. I candidati selezionati come finalisti dalla giuria sono invitati a partecipare alla decima edizione MDFF.

Articolo 12. Pubblicazione dei risultati

I risultati saranno pubblicati dopo la decima edizione del Milano Design Film Festival del 2022, entro il **30 novembre 2022** sui siti: www.milanodesignfilmfestival.com e www.architettura.mi.it

Articolo 13. Privacy

Ai fini della promozione del Premio, i dati personali saranno trattati ai sensi della legge 31/12/1996 n° 675 e del Regolamento UE n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 (in vigore in tutti i paesi dell’Unione europea dal 25 maggio 2018) e secondo le successive modifiche e integrazioni. I dati possono essere trasferiti al di fuori dell’Unione Europea, anche in paesi in cui il livello di protezione dei dati personali può essere inferiore a quello garantito dalla legislazione europea. Tale trasferimento sarà comunque conforme alle clausole contrattuali standard approvate dalla Commissione Europea con decisione n. 2010/87 /CE <http://194.242.234.211/documents/10160/10704/1767001>

Articolo 14. Copyright e proprietà dell’opera

Per quanto riguarda la proiezione dei film documentari, inclusi dei vincitori, durante l’MDFF, non verrà corrisposta alcuna tassa di proiezione, mentre la proprietà intellettuale dell’opera è garantita. Per quanto riguarda i 10 film preselezionati e proiettati al festival, il titolare dei diritti autorizza anche ulteriori proiezioni gratuite nell’ambito di iniziative legate a MDFF, la Fondazione dell’Ordine degli Architetti, P.P.C. della provincia di Milano e principali sponsor. Tali condizioni saranno valide da novembre 2022 a dicembre 2023.

L’autorizzazione per l’opera vincitrice è concessa anche per l’uso di brevi sequenze o immagini tratte dall’opera per attività promozionali televisive e web. Registrandosi per il Premio, ogni singolo autore o produttore risponde per il contenuto della propria opera, dichiara di aver assolto tutto il copyright concesso a

M DFF milano design
film festival



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

terzi e concede esplicita autorizzazione per l'uso di materiale musicale e visivo. Il Candidato è responsabile della veridicità delle informazioni inviate che, in caso di selezione, saranno utilizzate nei materiali promozionali e di comunicazione per il Premio (catalogo, sito Web, social network, comunicati stampa ecc.).

La Segreteria del premio ha sede presso Milano Design Film Festival:

MiCue Milano Design S.r.l.

Via Giovanni Rasori, 13 20123 Milano

e-mail: prize@architecturefilmaward.com