

Venti donne ci guardano

Francesca Neri (a destra), Lucrezia Lante della Rovere (sotto a destra), Jessica Polsky (sotto)... Sono alcune delle venti donne immortalate dall'obiettivo di Giuseppe Di Piazza che, alla passione per il giornalismo e la scrittura (il suo primo romanzo, *I quattro canti di Palermo*, ed. Bompiani, in ottobre esce anche negli Stati Uniti), unisce quella per la fotografia. I ritratti, tutti in bianco e nero, sono esposti, fino al 31 settembre, nella mostra *Negli occhi delle donne*, all'auditorium Piero Calamandrei dello Studio Legale La Scala, in via Correggio 43, a Milano.



Il Museo - Città aperta

Concerti, performance, film, installazioni site specific di oltre 40 artisti, da Justin Bennet a Lara Favaretto, da Bill Fontana a Jean Baptiste Ganne (nella foto, *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*). Fino al 30 novembre, il Maxxi di Roma ospita *Open Museum Open City*, progetto curato da Hou Hanru, che trasforma le sale del museo in un laboratorio di sperimentazioni e di riflessioni aperto al pubblico.



Architettura e design sul grande schermo

Più di quaranta film in quattro giorni, tutti dedicati al mondo del progetto e ai suoi protagonisti. Curata da Antonella Dedini e Silvia Robertazzi, con la consulenza di Porzia Bergamasco e Letizia Cariello, la seconda edizione del Milano Design Film Festival è un'occasione per

conoscere meglio i "supereroi della forma" e le architetture che hanno segnato il nostro immaginario. Si spazia da figure come Lella e Massimo Vignelli, i maestri della grafica ai quali si deve la mappa della metropolitana di New York, a edifici come la Nakagin Capsule Tower di Kisho Kurokawa a Tokyo (a sinistra), manifesto dell'architettura metabolista oggi a rischio demolizione. L'appuntamento è all'Anteo spazio Cinema di Milano (via Milazzo 9), dal 9 al 12 ottobre. Proiezioni, dibattiti e workshop sono a ingresso gratuito.

Tomio Ohashi (6)