

# Da Chagall ai rifugiati politici 200 eventi per il semestre Ue

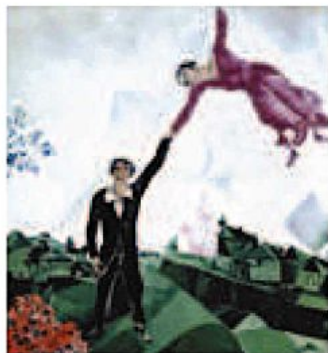
*Grandi mostre, concerti e spettacoli da lunedì al 31 dicembre*

*Il sindaco: «Milano cuore d'Europa, è un antipasto del 2015»*

## Chiara Campo

■ Dalla grande retrospettiva dedicata a Marc Chagall - oltre 220 opere dell'artista in mostra a Palazzo Reale dal 17 settembre al primo febbraio - fino a

«Io, rifugiato politico», che vedrà sul palco del Teatro Officina (il 24, 25 e 25 ottobre) una quindicina di richiedenti asilo in carico al Comune perché «questa umanità che busa alle porte dell'Europa venga finalmente riconosciuta come risorsa viva e non solo come emergenza disperata». È il doppio binario di «Milano cuore d'Europa», oltre



200 eventi tra concerti, esposizioni e spettacoli in programma da lunedì prossimo al 31 dicembre per accompagnare il semestre di presidenza italiana dell'Ue. «Questo programma - hanno puntualizzato il sindaco Giuliano Pisapia e l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno - sarà un antipasto verso i mesi di Expo in cui Milano sarà al centro del dibattito mondiale. Attraverso gli eventi vogliamo anche promuovere il dialogo tra culture diverse e offrire l'occasione per riflettere sul tema della cittadinanza europea».

Cen'è per tutti. A partire dalle grandi mostre: un giorno dopo Chagall si apre a Palazzo Reale anche la rassegna su «Segantini», con oltre 120 opere, dal 18 ottobre si aggiunge «Van

Gogh, l'uomo e la terra», mentre al Museo del Novecento il dialogo tra due artisti, «Yves Klein - Lucio Fontana». Trentasei i concerti eseguiti in diversi spazi e teatri milanesi, dall'Orchestra Filarmonica Ceca alla B'rock Baroque Orchestra. Gli appuntamenti più importanti della Scala sono il Requiem di Verdi diretto a Riccardo Chailly in omaggio a Claudio Abbado (3 e 4 ottobre), il capolavoro sacro di Haydn diretto da Zubin Mehta (29 e 30 settembre), il Fidelio di Beethoven alla Prima del 7 dicembre diretto da Daniel Barenboim, protagoni-

sta anche del Ciclo Schubert. Con 25 spettacoli, il Piccolo Teatro passa da «Intrigo e amore» di Led Dodin (in russo con sovratitoli in italiano) a «Beatles Submarine», la beatlemaniera visitata da Neri Marcorè, al teatro impegnato di «E io dico di no», testo contro le mafie di Nando Dalla Chiesa o al «San Vittore Globe Theatre», compa-

## TEATRI

**Musica sacra alla Scala, sul palco del Piccolo salgono i carcerati-attori**

gnia di cittadini e detenuti. Sulla stessa scia, «Errare Humanum Est», il carcere minorile spiegato da giovani detenuti ai loro coetanei. Non solo Palazzo Reale, un «omaggio a Chagall» viene interpretato in musica invece dall'Orchestra Verdi all'Auditorium di Milano. Nuovi palchi e rassegne già rodiate nel tempo. Tornano Bookcity Milano, la grande festa dei libri in duecento sedi sparse, «Uovokids», festival-laboratorio su arte, cibo e design per grandi e bambini al Museo della Scienza, al «Milano Design Film Festival» al Cinema Anteo. Vari